



SWEET BREEZE

Musique : Call Me The Breeze - JJ Cale

Chorégraphe : Marie-Christine Pigeon - France - 2011

Type : Ligne - 4 murs - 32 temps

Niveau : Débutants

Right lock step forward, left lock step forward, right lock step back, left lock step back

- 1&2 Poser PD devant, bloquer PG derrière PD, poser PD devant
- 3&4 Poser PG devant, bloquer PD derrière PG, poser PG devant
- 5&6 Poser PD derrière, bloquer PG devant PD, poser PD derrière
- 7&8 Poser PG derrière, bloquer PD devant PG, poser PG derrière

Touch out-in-out, sailor step, rock forward & back $\frac{1}{2}$ turn, right lock step forward

- 1&2 Toucher pointe D à droite, toucher pointe D à côté du PD, toucher pointe D à droite
- 3&4 Croiser PD derrière PG, ramener PG à côté du PD, poser PD devant
- 5&6 Poser PG devant, ramener poids du corps sur PD, $\frac{1}{2}$ tour à gauche, poser PG devant
- 7&8 Poser PD devant, bloquer PG derrière PD, poser PD devant

Rock forward & back $\frac{1}{2}$ turn, right lock step forward, touch out-in-out, sailor step

- 1&2 Poser PG devant, ramener poids du corps sur PD, $\frac{1}{2}$ tour à gauche, poser PG devant
- 3&4 Poser PD devant, bloquer PG derrière PD, poser PD devant
- 5&6 Toucher pointe G à gauche, toucher pointe G à côté du PD, toucher pointe G à gauche
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ramener PD à côté du PG, poser PG devant

Toe, heel, stomp (x2), coaster step, rock forward & back $\frac{1}{4}$ turn

- 1&2 Toucher pointe D à côté du PG (genou vers l'intérieur), toucher talon D à côté du PG (genou vers l'extérieur), stomp PD en avançant le pied
- 3&4 Toucher pointe G à côté du PD (genou vers l'intérieur), toucher talon G à côté du PD (genou vers l'extérieur), stomp PG en avançant le pied
- 5&6 Reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD
- 7&8 Poser PG devant, ramener poids du corps sur PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, poser PG à gauche